

MARION BOCQUET-APPEL



Artiste plasticienne
Vit et travaille à Paris et Ivry-sur-Seine
Née à Paris en 1984
Permis B

Contact

www.marionbocquetappel.com
N°Siret : 530 904 267 000 16

+33 (0)6.13.08.67.84
mbocquetappel@gmail.com
9 rue toussaint-féron
75013 Paris

Formation

Doctorante en Art et Sciences de l'Art Ecole Nationale Supérieure des Arts visuels de la Cambre Bruxelles, Belgique	2021-2025
Post-diplôme Offshore-Shanghai, Art et mondialisation Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy	2012-2013
Post-diplôme Kaolin, céramique contemporaine Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges	2011-2012
Diplôme National Supérieur d'expression plastique Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris	2005-2010
Erasmus, Master of Fine Arts School Museum of Fine Arts (SMFA) Boston, Etats-Unis	2005
Apprentie potière Coopérative artisanale de l'Oulja, Rabat, Maroc Frère Hariki, élu meilleur potier du Maroc 2003	2003

Expositions personnelles

<i>Trop loin à l'ouest c'est l'est</i> , Galerie Eleven Steens / commissariat de Jean-Marc Dimanche, Bruxelles, Belgique	2021
<i>Another less obvious (Un autre moins évident)</i> , Ateliers Babiole / Ivry-sur-Seine	2020
<i>Basement</i> , commissariat de Noémie Monier, crypte de la Chapelle Buzanval, Ecole d'art du Beauvaisis / Beauvais, Fr	2017
<i>Where have the mountains gone?</i> Bazaar compatible Program / Shanghai, Chine	
<i>Mutations</i> , Festival Croisement 2013, Institut Français, Centre d'art La Plantation / Pékin, Chine	2014
<i>Gorilla, Gloria</i> , La Borne POCTB / Châteauroux, fr	2012

Expositions Collectives (sélection)

2024 <i>Prix Blanc de Chine</i> , Art Space Center, Hangzhou, Chine	
2023 <i>Céramique Saint-Sulpice</i> , Paris 6e, Fr	
2020 <i>U29</i> , Ateliers Babiole, Ivry-sur-Seine, Fr	
2019 <i>Parcours d'artistes</i> , Centre d'art Les passerelles, Fr	
2018 <i>10 ans de céramique aux Beaux-Arts de Paris</i> , Musée des Beaux-Arts de Paris, Fr	
2017 <i>Fragment d'un voyage immobile</i> , Parcours Saint-Germain-des-Prés, Maison Devernois / Paris, <i>Vaisseau Fantôme</i> , commissariat de Sandrine Elberg, 6B / Saint-Denis, Fr.	
2016 <i>XIIIe Salon de la Céramique d'Art Contemporain</i> , Céramique 14, Artiste invitée / Paris, Fr. <i>Group Show-Berlin Est</i> , commissariat Arnaud Deschin Galerie Arnaud Dschin / Paris, Fr.	

MARION BOCQUET-APPEL



- 2016** *61e Salon de Montrouge*, commissariat Ami Barak et Marie Gauthier / Montrouge,
- 2015** *XIle Salon de la Céramique d'Art Contemporain*, «Céramique 14», Artiste invitée / Paris, Fr.
N 31°12'46 E 121°27'24, commissariat de Paul Devautour, Galerie Octave Cowbell / Metz, Fr
- 2014** *La pensée en acte*, On-Gallery, Festival Croisement, Institut Français / Pékin, Chine
Bridges made out of rocks, Seoul Museum of Art, Nanji Exhibition Hall / Seoul, Corée du Sud
Invisible city, commissariat Hye Rim Lee, Our Monster Art Center / Seoul, Corée du Sud
Sortie de secours, commissariat Maya Benkelaya & Celine Tuloup, Plateforme / Paris, Fr
- 2013** *Global Tour Outside*, salle basse chapelle Buzanval, Ecole d'Art de Beauvais / Beauvais, Fr
Multiplés apparitions du proche, si lointain soit-il... Donghza Contemporary Art Center/ Jiaxing, Chine
Global Tour, Cité de la Céramique Sèvres & Limoges, Musée National de la Céramique Adrien Dubouché

Résidences

- 2019** Terre-Plein, e recherche et de création autour à bois, Asso.Terre-Plein, Taintrux/ Fr
- 2017** Blanc de Chine, Insitut Francais, Dehua, Fujian, Chine.
- 2014** Seoul Museum of Art, Seoul, Corée du Sud - Production et recherche.
- 2013** Université d'art de Shanghai, Département Céramique - Enseignement & Production
Programme de recherche Art et Mondialisation, Xiyitang-Ecole Offshore dirigé par Paul Devautour, Shanghai.
- 2012** Programme Kaolin, ENSA-Limoges - Recherche et production - Céramique Contemporaine
- 2011** Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen
Mécénat Manoir de Soisay, Normandie
Artiste invitée, Manufacture de porcelaine Royal-Limoges, Limoges
- 2008** Artiste invitée, Jan Fabre, production personnelle, *Les chevaliers du désespoir*,

Bourses et Prix

- 2017** Insitut Français, Prix de recherche *Blanc de Chine*.
- 2013** Institut Français, Hors les murs, céramique et nouveaux médias.
Région Limousin, bourse de recherche croisée en Chine, céramique et nouveaux médias, Institut Français.
- 2012** Bourse d'aide à la création de la DRAC du Limousin.
- 2011** Bourse Kaolin, recherche en céramique contemporaine. ENSA Limoges.
- 2009** Bourse internationale Colin-Lefranc. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Enseignements

Coordnatrice du DN Made céramique et nouveaux territoires / Ecole Duperré- Paris	2013–2022
Atelier de création - laboratoire et démarche créative DN Made céramique et nouveaux territoires Ecole Duperré-Paris	2013–2022
Pratiques plastiques DSAA (Master) / Ecole Duperré-Paris	2015–2022
Culture Art & Design (orienté céramique) Dn Made -DSAA / Ecole Duperré-Paris	2018–2022

Lectures / workshops (sélections)

Tour d'horizon " Céramique et transmission", Ceramic Brussels conversation avec Joseph Culot, collectionneur, Ludovic Recchia, conservateur et commissaire de Keramis - Centre de la céramique contemporaine de Wallonie Bruxelles et Daphné Corregan, artiste.	2024
Table-ronde « Terre et mode de vie» CNAM Paris Dans quelle mesure ou selon quelles modalités, le travail de la terre ou le métier de céramiste, contribuent-ils aux mutations d'aujourd'hui? Invités: Jean Girel, maître d'art céramiste, Stéphanie Le Follic-Hadida, historienne de l'art.	2022
Salon Révélations 2021, Grand Palais Ephémère. Ecole Duperré-Paris La notion de «Foyer» est développée par les étudiants du DN Made Céramique et du DN Made Espace de l'Ecole Duperré. Création d'un espace de 18m2.	2021
Master Class - France-Japon Ecole Duperré-Paris / GEDAI University of Art, Tokyo <i>De la roche à la couleur</i> , transformation de roches fluviales de Kyoto (Japon). avec Akashi Tanaka, Ryo Mikami, Naoki Yamamoto, maître céramiste.	2020
Argile Maker Ecole Duperré-Paris Recherche en impression 3D céramique artisanale à la manière des makers. Avec l'intervention du bio-designer Vivien Roussel et de l'artiste Christopher Kelsal.	2019
Master Class - France-Corée Ville d'Ichéon (Corée du sud) / Carrousel du Louvre Rencontre avec sept maîtres nationaux coréens, préparation de leur exposition au Salon du Patrimoine 2018 au Carrousel du Louvre.	2018
Paris Design Week Ecole Duperré-Paris / Musée des Arts Décoratifs de Paris Exposition du projet "Tabulation" au Musée des Arts Décoratifs de Paris. Recherche de textures et surfaces céramiques en relation au thème du Banquet.	2016

Catalogues, Publications et Presses

- 2019** *Tailleuse d'échappée*, texte de Leila Simon
- 2017** Blanc de Chine, ICAA, Pékin, Chine.
Basement, Catalogue d'exposition, Ecole d'Art du Beauvaisis.
- 2016** *61e Salon de Montrouge*, Catalogue d'exposition.
XIIIe Salon de la Céramique d'Art Contemporain, Catalogue d'exposition.
- 2015** Marion Bocquet-Appel, Article de Noemie Monier,
#Perspective, Le Chassis.
La Revue de la Céramique et du Verre, Janvier 2016, Article de Stéphanie Le Follic.
XIIe Salon de la Céramique d'Art Contemporain, catalogue, Ed Céramique 14, Paris, Fr
- 2014** Bridges made out of rocks, catalogue d'exposition, Ed. Seoul Museum of Art, Seoul, Corée du Sud.
La Borne, catalogue d'exposition, Ed. Centre d'art POCTB
Apparitions du proche, si lointain soit-il...Catalogue d'exposition. Ed. ENSBA-Nancy
- 2013** Global Tour, catalogue d'exposition, Ed. ENSA Limoges.
- 2010** Diplômés 2010, Ed. ENSBA-Paris
- 2008** Hospitalité 2008, Ed. Réseau TRAM